

Cursichella



Contact : beltachjara@ifrance.com

N° 18

Site : <http://beltachjara.ifrance.com>

Février 2010

Théâtre in corsica

Theatre De Bastia

1 rue Favalelli
20200, Bastia, France

Téléphone : 04.95.32.29.42

Email : theatre@ville-bastia.fr

La nouvelle pièce de Pierre Palmade "Le comique"

Samedi 20 Février 2010

"Voyage vers l'émotion" à l'occasion du 50ième anniversaire de la mort de Boris Vian

Samedi 27 Février 2010 : 20h30

CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

Rue Cesar Campinchi
20200 BASTIA
Tel: 04 95 32 12 81

Directrice : Dominique MATTEI
culturel@una-volta.org
www.una-volta.org

Théâtre Jeune public - "Tête à Claques" par les ateliers de la Colline

Mardi 16 Février 2010 : 14h30
Mardi 16 Février 2010 : 20h30
Mercredi 17 Février 2010 : 15h00

Compagnie U TEATRINU

Guy Cimino
Lieu dit U Tinturaghju
20600 FURIANI
Tel: 04 95 30 43 65
Fax: 04 95 34 03 60
uteatrinu@aol.com
www.chez.com/uteatrinu/

"baruffe bastiacce"

Mercredi 10 Février 2010

L'Espace Diamant

Boulevard Pascal Rossini

Tarifs A de 6 à 15 euros et Tarifs Jeune Public de 3 à 7 euros

Infos supplémentaires auprès de la Direction des Affaires Culturelles au 04 95 50 40 80

Jeudi 18 février (20 h 30) & Vendredi 19 (18h30)

Molière comme vous ne l'avez jamais vu ! Des robots, des acteurs, des manipulateurs...

Une féerie musicale sur la manipulation des hommes et la tentative de s'acheter du bonheur.

Vos enfants adoreront et vous-même redeviendrez des enfants !

L'action se situe dans le salon de musique de Monsieur Jourdain. Les instruments sont installés, comme si on allait assister à un concert. Entrent en bord de scène des ombres mannequins. Ils finissent d'installer le décor : des collections de têtes, de bras, de jambes, de bustes sur roulettes... de poupées mécaniques, de jouets à ressort, d'automates à piles... qui roulent, qui marchent, qui tournent...

Adaptation Philippe Car et Yves Fravega - Mise en scène

Philippe Car - Credits photos : Elian Bachini

Programmation commune Aghja / Ville d'Ajaccio

Le vendredi 19 février la représentation sera suivie d'un spectacle cabaret à l'Aghja

MUSIQUE

Madrigalesca

Au Palais des Congrès
Quai l'Herminier
Ajaccio
tél. 04.95.51.55.44
Tarifs A de 6 à 15 euros
Infos supplémentaires auprès
de la Direction des Affaires
Culturelles au 04 95 50 40 80

À la croisée des chemins l'ensemble Madrigalesca invite à une promenade entre musique populaire et praxis baroque, interrogeant dans l'oralité les possibles traces d'un art savant enfoui.

Comme un nouvel éclairage, l'interprétation de l'ensemble chemine de la monodie alternée à la polyphonie à deux ou trois voix et des voix aux instruments, illustrant les textes poétiques de la tradition ou de création, qui égrènent du nord au sud les variétés dialectales de l'île.

Les lignes mélodiques traditionnelles côtoient celles de la création, mêlant les voix aux sonorités du clavecin, du violoncelle, des flûtes baroques ou campagnardes ponctuées de petites percussions.

Ainsi se trace le chemin...

Vendredi 6 février à 20 h 30

U PIATTU SURPRESA

Gâteau à la châtaigne

Préparation : Se servir d'un verre comme doseur

Cuisson : 40 à 45 mn

Pour 6 personnes

INGRÉDIENTS :

- 2 verres Farine de Châtaigne
- ¾ de verre de sucre
- ¾ de verre d'huile ou beurre
- ½ verre de Lait
- 3 oeufs
- Levure

PRÉPARATION :

Mélanger la farine de Châtaigne avec le sucre, l'huile et le lait y incorporer les 3 jaunes d'œufs

Monter les blancs en neige

Les rajouter au reste de la préparation ainsi que la levure

Mettre au four thermostat 5.

Laisser cuire 40 à 45 minutes selon le four.

STAGE

Théâtre et nouvelles technologies - 2ème Voyage du Star Princess

Vendredi 26 et samedi 27 février 2010, 21h

Pour la 4ème année, le CREPS de Corse et l'Aghja organisent un « stage de réalisation » mêlant amateurs et professionnels pour la création d'un spectacle interrogeant des sujets de société autour de l'éducation populaire et de l'impact de la « révolution numérique ».

Le vaisseau créé l'an dernier appareillera une nouvelle fois pour de nouveaux voyages vers l'inconnu.

Du théâtre, mais aussi des découvertes, des débats, des interactions pour un spectacle diffusé en direct sur Internet.

Vous souhaitez faire partie de l'équipage ?

Inscriptions auprès d'Isabelle Ferracci 04-95-10-65-25 / 06-09-49-16-04

Coproduction Aghja/CREPS de Corse avec la compagnie Thé à Trois.

« Le spectacle proposé à l'Aghja explore diverses formes d'art. En effet, si l'espace reste sans doute l'ultime frontière, le « nouveau monde » qui nous attend dans un futur de plus en plus proche se trouve bien sur la planète Terre, mais dans un espace défini par le Web et les nouveaux usages des technologies... Quelles formes artistiques naîtront du mariage entre interactivité et spectacle vivant ? Entre les technologies et le spectacle vivant ? Entre ces trois éléments ? L'éducation populaire trouvera-t-elle là de nouveaux espaces ? Nul ne peut encore le dire. Voilà la « terra incognita » définie par les participants au stage. Un voyage passionnant. » CORSE-MATIN

ATELIER

Ateliers pour les jeunes - Initiation à l'archéo les mercredis

A partir du 3 février 2010 à l'école Forcioli Conti - Ajaccio

Un atelier d'initiation à l'archéologie en partenariat avec le Laboratoire Régional d'Archéologie tous les mercredis après midi, à partir du 3 février 2010 à l'école Forcioli Conti. Gratuit et ouvert aux enfants âgés de 8 à 12 ans, cet atelier vise à sensibiliser le jeune public au patrimoine archéologique de la Corse par une approche ludique (apprentissage des techniques d'allumage du feu, de taille de silex...) et découvrir de véritables vestiges à l'occasion de visite sur site.

Renseignements et inscriptions auprès de la Direction de la Culture au 04 95 50 40 80

SPECTACLE

Spectacle vivant - Sacrées sorcières !

A la Maison de Quartier Saint-Jean

Imm. Moncey - Rue Cardinali

tél. 04.95.10.91.80

Billetterie et renseignement au 04 95 50 40 80

Tarif 3€ / enfant, 7€ / adultes

Le jeudi 4 février à 18h30

Trois contes traditionnels (Afrique, Russie, Bretagne) et de la musique contemporaine; le violoncelliste et la conteuse complémentaires et complices... Une approche pédagogique et ludique de la musique chère aux jeunes Musicales de France à la découverte du répertoire du XXe siècle: Berio, Betsy Jolas, Sofia Gubaidulina, Henze, Gervasoni...

Avec Anne-Gaël Gauducheu , récit

Luc Saint Loubert Bié en alternance avec Cédric Forré et Stéphanie Oster, violoncelle

BIBLIOLIBRU

Pas bêtes !

Auteur: Yann Le Borgne

Guide "Nature", tendre et décalé

Colonna Edition, 2009

De nos amis les bêtes, quelques enseignements...

L'homme, maître sur la terre, dans les cieux et sur les mers... qui dira le contraire ?

Ceux qui partagent son milieu, animaux de toutes sortes, habitués à subir sa loi, sa prétention, ses idées farfelues se tairont c'est sûr...

Il est un aventurier qui, s'en allant arpenter les lieux les plus sauvages, a pu mesurer combien la suprématie de l'être humain est finalement affaire de point de vue...

Quelques exemples suffisent !