Cursichella

N° 31

Site : http://beltachjara.jimdo.com

octobre 2011

Festival

Festival du film italien à Ajaccio

U festival di u filmu talianu d'Aiacciu propose la découverte de films italiens récents. À l'occasion de ce festival, la Corse accueille des réalisateurs et de nombreux acteurs. Des prix sont attribués.

"Le film d'ouverture va donner le ton de la semaine" , se plaisait à dire Serge Leca.

Cette année, le festival du cinéma italien lui fait un « clin d'œil » avec le film « Rosso come il cielo » qu'il avait déjà sélectionné en 2005 mais n'avait pu projeter faute de sortie française.
Pour Serge Leca, le fondateur du Festival du Cinéma Italien d'Ajaccio, l'essence même de cet évènement reposait sur la rencontre. Avec le cinéma, avec son public, avec ses invités.

Pierre angulaire de cette manifestation, Serge Leca a enseigné l'italien durant plusieurs années. Passionné de cinéma, il se rendait dès que possible dans de nombreux festivals, en Corse ou sur le continent.

Lors de la 1ère édition, il ne s'agissait que de projeter quelques films, sans sélection approfondie, au feeling en quelque sorte, pour se faire plaisir avant tout. Puis, très vite, s'est présentée l'opportunité d'accueillir un réalisateur renommé, Roberto Faenza (Prendimi l'anima, Alla luce del sole, I Giorni dell'abbandono, I Vicerè)..Cette visite de prestige a ouvert la voie : films en compétition, sélection officielle, cérémonie de remise de prix, invitations, débats, … l'aventure commençait… Elle dure depuis 13 ans, sans Serge mais pour toujours grâce à lui et avec lui.

Le flambeau, aujourd'hui repris par sa famille et ses amis, brûle d'une lumière vive et éclatante.

du 15 octobre 2010 au 23 octobre 2011

Festival du vent (Festiventu) à Calvi

Cerfs-volants en liberté, concours d'aéromodélisme et spectacles divers (concerts, théâtre...) autour du thème de l'envol, et conférences scientifiques où sont présentées des idées et des choses un peu folles. Un vent de liberté créatrice souffle sur la baie de Calvi avec des spectacles de rue, des concerts, des expositions, du théâtre et même du sport. Original et plaisant.
Mais ce n'est pas tout : au fil des ans, depuis 1992, ce festival pluridisciplinaire s'est aussi positionné sur le terrain citoyen et politique, avec, au centre des préoccupations, l'écologie, puisqu'il invite des associations et organisations militantes, sans parler des artistes engagés qui viennent aussi animer les soirées. Et l'événement a gagné en notoriété, jusqu'à devenir aujourd'hui un festival qui a le vent en poupe !
L'édition 2011 s'annonce sous le signe de l'engagement en faveur de la culture, de l'art, des droits de l'Homme et de l'environnement. On souhaite bon vent à ces nobles causes ! Cette édition exceptionnelle, la 20e, prévoit aussi une rétrospective du festival au fil du temps, avec des hommages à toutes les personnalités qui ont contribué à la notoriété du festival du vent.

du 26 octobre 2010 au 30 octobre 2011

Journée du Festival Espagnol

Ce festival propose des projections quotidiennes de films espagnols et latino-américains en V.O.
Au programme : La Piel que habito, Medianeras, Santiago 73 Post Modern, Abel, La mujer sin piano, , Gigante, Les couleurs de la montagne, Balada triste de trompeta, Pa negre, Viva Cuba, Chico et Rita.
Le film Tropico de Sangre de Juan Delancer, sera par ailleurs projeté en avant-première et en présence de son producteur, Joan Giacinti, le samedi 8 octobre à 19h au Studio Cinéma à Bastia, et le dimanche 9 octobre à 19h au cinéma de Furiani.
Les tarifs sont les suivants: 6 euros l'entrée; adhérent 5 euros; scolaire 4 euros; carte abonnement 6 films 30 euros.

Du 28 septembre 2011 au 11 octobre 2011
Studio Cinéma à 14H30
Tél : 04 95 31 12 94

1er Festival International du cirque corse

Du 21 octobre 2011 au 23 octobre 2011
Plage de l'Arinella
Tél : 04.95.51.47.22

http://www.imperialshow.com
2H 15 de spectacle, un plateau exceptionnel, un seul jury le public !!!
billetterie en ligne ou sur place

U PIATTU SURPRESA

Stufatu di cignale

Préparation : 30 minutes
Marinade : 24 heures
Cuisson : 2 heures 30 minutes

INGRÉDIENTS :

- 1,5 Kg de sanglier (sans os),
- 1 litre de vin rouge,
- 100 g d'oignons (1 piece),
- 100 g de carottes,
- 2 gousses d'ail,
- 1 bouquet garni,
- 1 dl d'huile d'olives ou 100 g de saindoux,
- 50 g de farine,
- 6 cl d'eau-de-vie,
- 1 Kg de chataignes,
- 1 branche de fenouil,
- Sel, poivre du moulin,

PRÉPARATION :

La veille, parez et découpez la viande en morceaux de 50 g environ.
Epluchez et détaillez en mirepoix les carottes et les oignons. Ajoutez l'ail haché et le bouquet garni pour constituer la garniture aromatique. Mettez les morceaux de viande à mariner pendant 24 heures dans une calotte avec le vin rouge, l'eau-de-vie, la garniture aromatique et du poivre moulu. Le jour même, faites cuire le civet. Otez les morceaux de viande de la marinade et égouttez-les bien. Egouttez egalement la garniture aromatique. Dans une cocotte, chauffez le corps gras (huile ou saindoux) et faites rissoler les morceaux de sanglier. Ajoutez et faites suer la garniture aromatique. Singez. Mouillez avec la marinade, l'eau-de-vie, ajoutez l'ail et le bouquet garni. Salez, poivrez. Faites cuire lentement à couvert, 2 heures, tout en surveillant l'évaporation de la sauce : Si elle épaissit trop, rajoutez un peu d'eau. Rectifiez l'assaisonnement. Faites cuire les châtaignes à l'eau salée avec le fenouil pendant 30 minutes environ. Pelez-les. Ajoutez-les au civet et laissez mijoter 10 a 15 minutes.
Servez tres chaud dans un légumier.

Conseils : Pour peler facilement les chataignes, passez-les une minute au four micro-ondes, par petites quantites, dans une boite en plastique fermée.

Festival

Canticello

Ce festival itinérant réunit, cette année encore, des artistes et groupes d'exception :

- L'orchestre symphonique de VERACRUZ et le chef d'orchestre Antonio TORNERO – MEXIQUE
- Le groupe traditionnel mexicain TLEN HUICANI
- Le groupe TAVAGNA - CORSE
- Erez OFER (violoniste)
- Eve GRINSZTAJN (danseuse soliste danseuse Soliste de l'Opéra National de PARIS (Paris production Alexandra Cardinale Opéra Ballet)
- François SPINELLI (chanteur)
- Laetitia HIMO (violoncelliste)
- Colomba HIMO-RAYBAUD (chanteuse)

Canticello se déroulera :

- A Bastia (au COSEC) le vendredi 7 octobre 2011 à 20h30
- A calvi (au COSEC), le samedi 8 octobre 2011 à 20h30
- A Bonifacio (au COSEC), le dimanche 9 octobre 2011 à 19h00

POINT DE VENTE : CHORUS à Bastia ou directement sur place . Tarifs : 35 Euros

Sport in corsica

Journées nationales de la spéléologie et du canyon

Le Comité Départemental de Spéléologie de Haute Corse vous propose à l'occasion des journées nationales la visite de la GROTTE DE BRANDO
Samedi 1er octobre de 15 H à 17 H 30
Dimanche 2 octobre de 10 H 00 à 17 H 00

La grotte située au-dessus des glacières à l'entrée Sud d'Erbalunga sera entièrement éclairée et sécurisée.
Ces visites encadrées et commentées par des guides se dérouleront pendant ces deux jours. Des expositions sur les disciplines en rapport avec la spéléologie auront lieu à proximité de la cavité
visite gratuite

Une Initiation à la descente de CANYON dans le ruisseau de Poggiolo (SANTA MARIA DI LOTA)
Samedi 1er octobre de 15 H à 17 H 30
Dimanche 2 octobre de 10 H 00 à 17 H 00
Rendez vous au pont de Favale - croisement D31/D431
visite gratuite

Du 01 octobre 2011 au 02 octobre 2011

BIBLIOLIBRU

Bastia au fil du temps

Auteur: Frédéric Bertocchini

Editions : DCL (Editions) 6 Mai 2011

Tout d'abord, ce sont les Grecs, les Carthaginois ou les Etrusques qui viennent faire relâche sur ces côtes peu fréquentées.

Puis, les Romains établissent une colonie nommée Mantinum. Mais les lieux sont peu sûrs, et il faut attendre le XIIIème siècle, pour qu'un semblant d'urbanisation apparaisse sur les ruines de l'antique cité. Non loin des premières maisons de pêcheurs de Cardo, s'érige un donjon, sur un promontoire rocheux. Passée de Pise à Gênes, comme le reste de la Corse, la bastille devient une place forte, une solide citadelle...

Bastia ("bastiglia"). Des remparts sont alors construits et une ville prend forme. Avec Terra Vecchia, puis Terra Nova, la croissance urbanistique et démographique de Bastia prend alors son envol.