

# ursigne

**Contact:** beltachjara@ifrance.com

MO II

Site: http://beltachjara.ifrance.com

Mars 2010

# Théatru in corsica

#### Theatre De Bastia

1 rue Favalelli 20200.Bastia.France

Téléphone: 04.95.32.29.42 Email: theatre@ville-bastia.fr

Feydeau "chat en poche" Samedi 6 Mars 2010

Marivaux "La dispute" par la comédie Française

Jeudi 11 Mars 2010

Festival "E Teatrale" du Lundi 15 Mars 2010 jusqu'au Mercredi 24 Mars 2010

"S'ella hè vera què" Vendredi 19 Mars 2010

#### Parc des sports San Giuseppu

20110 PROPRIANO Tel: 04 95 76 70 00 Fax: 04.95.76.17.51

Directeur: Charles Zeni theatredepropriano@wanadoo.fr www.theatredepropriano.com

"Le petit Prince"

Vendredi 19 Mars 2010 : 9h00 et 14h00

#### CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

Rue Cesar Campinchi 20200 BASTIA Tel: 04 95 32 12 81

Directrice: Dominique MATTEI culturel@una-volta.org www.una-volta.org

Théâtre jeune public "Flon-Flon et Musette" par la compagnie Créature

Mardi 30 Mars 2010 : 14h30 Mercredi 31 Mars 2010: 15h00

#### CENTRE CULTUREL LAURENT CASANOVA

Rue Nicolas Pietri 20100 SARTENE

Tel: 04 95 77 19 33 Fax: 04 95 73 40 55

Directeur artistique : Marie-luce Paccioni

cc.sartene@wanadoo.fr

www.centreculturelsartene.com

Didier Ferrari"Le grand saut" Samedi 20 Mars 2010 : 21h00

#### CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tél: 04 95 45 00 78

www.univ-corse.fr www.interromania.com

Cortinscena: Crave (manque) de Sarah Kane

Mercredi 17 Mars 2010

Cortinscena: "L'illusion comique, S'ella hè vera què..." de

**Pierre Corneille** 

Mercredi 24 Mars 2010

# **AGHJA**

6, chemin de Biancarello 20090 Ajaccio Tel: 04.95.20.41.15

Fax: 04.95.20.42.92 Directeur: Francis Aïqui aghja@wanadoo.fr

Crave (Manque) - theatre alibi

du Vendredi 12 Mars 2010 jusqu'au Samedi 13 Mars 2010

# DALAIS DES CONGRES D'AJACCIO "FRANCOIS LANZI"

Ouai l'Herminier BP 253 20180 AJACCIO Cedex 01 Tel: 04 95 51 55 44 Fax: 04 95 51 55 44

Direction: Nathalie CAU

palaisdescongres@sudcorse.cci.fr

www.reunir.com/fiche.asp?doss=2075&lg=FR

**Les Bonimenteurs** 

Jeudi 11 Mars 2010 – Ajaccio

#### **U PIATTU SURPRESA**

#### **Tourte aux herbes**

Préparation: 20 mn

**Cuisson**: 30 mn Pour 4 personnes **INGRÉDIENTS**:

- 2 pâtes feuilletées
- 300 g d'oignons émincés
- une petite gousse d'ail
- 300 g de blettes (ou épinards à défaut...)
- menthe fraîche (à volonté, au moins un beau

bouquet!) ou marjolaine

- huile d'olive, sel et poivre

#### PRÉPARATION :

Beurrer un moule à tarte et disposer la première pâte.

Dans une poêle faire revenir les oignons dans l'huile d'olive.

Ajouter les blettes coupées en petits morceaux ( le blanc et le vert).

Ajouter la gousse d'ail écrasée et la menthe (beaucoup de menthe!).

Saler et poivrer généreusement

Attendre que le mélange ait bien rendu son eau, puis retirer du feu.

Verser la préparation sur la pâte.

Recouvrir de la seconde pâte.

Enfourner (180°C) pendant environ 30 mn, jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée au dessus et en dessous.

## **EXPOSITION**

## FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LA CORSE

#### La citadelle

20250 Corte

Tel: 04 95 46 22 18 Fax: 04 95 46 03 03

Directrice: Anne ALESSANDRI

frac@ct-corse.fr

www.corse.fr

#### **EXPOSITION " E FIGURA SI L'ISULA "**

du Vendredi 5 Mars 2010 jusqu'au Lundi 31 Mai 2010 – Corte

Dans le cadre de sa participation à l'opération nationale « La Saison de la Turquie en France », le FRAC Corse a, depuis plus d'un an, élaboré un projet avec les responsables de l'opération et en relation avec l'Institut Français d'Istanbul. Ce projet, construit à partir de circonstances et de situations, a débuté par des résidences croisées d'artistes en Corse et à Istanbul.

Ainsi, deux artistes de Corse, Gaël Peltier et Hakima El Djoudi ont-ils été accueillis à Istanbul en octobre 2009 et deux artistes de Turquie, Leyla Gediz et Can Altay ont-ils résidé à Ajaccio en février 2010.

L'exposition « È figurà si l'isula» clôture cet évènement. Elle comprendra des œuvres réalisées par les quatre artistes qui ont participé au programme de résidences, des œuvres de la collection du FRAC et des œuvres proposées par les trois commissaires. Cette exposition marque le point de départ de collaborations à venir entre deux espaces du monde qui se définissent différemment mais qui se reconnaissent dans des préoccupations communes et la particularité de leur situation géographique.

#### **Artistes:**

Can Altay; Asli Cavusoglu; Verana Costa; Elie Cristiani; Hakima El Djoudi; Leyla Gediz; Liam Gillick; Dan Graham; Gabriel Orozco; Sener Ozmen & Cenzig Tekin; Christodoulos Panayiotou; Gaël Peltier; David Raffini.

#### **Commissariat:**

Celenk Bafra, Responsable d'IKSV (Istanbul Kultur Sanat Vakfi / Istanbul Foundation for Culture and Arts),

Adnan Yildiz, Historien de l'art et critique

Anne Alessandri, Directrice du FRAC CORSE

#### BIBLIOLIBRU

# L'homme à Scandula et ses abords

Auteur: Collectif (sous la direction de Michel-Claude Weiss)

Albiana 2007

La géologie, l'histoire, la vie traditionnelle, l'économie et l'environnement de la presqu'île de Scandula,

Préface : Michel Claude Weiss

**Géologie** : Le cadre géographique et géolitique : Scandula, une presqu'île à la forte indentité, par Alain Gauthier

Histoire: Les temps préhistoriques, par Michel Claude Weiss - Les temps antiques, par Jean Jehasse - Le site de l'Imbutu, par Michel Claude Weiss - Les découvertes archéologiques sous-marines: implantations antiques et fréquentation des côtes (Vè siècle av. J.-C. - VIè siècle ap. J.C.), par Franck Allegrini-Simonetti - L'empeinte génoise, par Maria Pia Rota-Guerrieri - La capture de Dragut à Girolata, par Paul Silvani - La vaisselle ligure et toscane du XIIIè au XVIIIè siècle découverte dans les eaux de Scandula, par Franck Allegrini-Simonetti - Les gravures rupestres du nord-est du territoire, par Michel Claude Weiss

**Vie Traditionnelle**: Les bergeries et la vie traditionnelle, par Michel Claude Weiss - L'exploitation du charbon de bois, par Jean-Pierre Fontana - Les huttes de charbonniers, par Michel Claude Weiss

Economie et environnement : La pêche à Scandula, par Roger Miniconi - Requiem pour le phoque moine, par Michel Claude Weiss - La gestion juridique des terres de Scandula et de son pourtour, par Karine Franceschi - La réserve naturelle de Scandula, par Jean-Marie Dominici - Scandula et le transport maritime côtier de loisir, par Gérard Richez et Josy Richez Battesti

**Conclusion**: Michel Claude Weiss