

Gursiane

Contact: beltachjara@ifrance.com

Mo I3

Site: http://beltachjara.ifrance.com

Septembre 2009 __

RAIDS CORSES

Viseo rando

Samedi 12 septembre 2009

La 3eme edition de "Viseo Rando" aura lieu cette année le 12 septembre 2009 comme il est de coutume sur l'hippodrome de Viseo a Zonza (Corse du Sud). Le principe est l'organisation de randonnées par les clubs corses dont le point et la date de départ sont libres pourvu que la rando arrive a Viseo samedi 12 septembre en début d'après midi. Sur place, les cavaliers pourront s'adonner aux joies du galop sur la piste de l'hipprodome le plus haut d'Europe, ouvert ce jour là à TOUS les cavaliers, et pas seulement aux jockeys.

Animations, demonstration de quadrille et jeux pour enfants conduisent à l'apéro puis à la soirée (repas animée par le J Charles PAPI et DM SANTINI, chanteurs du groupe "Arapa". Ambiance garantie.

Le tarif de la soirée (nombre de places limitées pour le repas) est de 22€ sauf pour les cavaliers qui bénéficient d'un tarif à 11€.

Sur place, les cavaliers trouveront des emplacements de paddocks.

Pour plus d'info, il suffit de contacter l'office du tourisme de Zonza Sainte Lucie de Porto Vecchio:

www.zonza-saintelucie.com

Infoline: 04.95.71.48.99/ 04.95.78.56.33.

EXPOSITIONS

ARTS PLASTIQUES -

GALERIE 31

31 hd Paoli 20200 BASTIA

Tél: 04 95 31 39 92 Fax: 04 95 31 37 92

Exposition des oeuvres de José Lorenzi :"Les ruelles de la ville"

du Lundi 1 Juin 2009 jusqu'au Mercredi 30 Septembre 2009

GALERIE FRONTI DI MARE

Les Docks 5, av Napoléon Tél: 04 95 76 34 41

20110 PROPRIANO

Exposition des oeuvres de Enrico Valenti

du Samedi 29 Août 2009 jusqu'au Samedi 19 Septembre 2009

GALERIE ARKANE

Rue de l'Assomption 20000 Ajaccio

Exposition des oeuvres de Patrick Tubeau

du Lundi 7 Septembre 2009 jusqu'au Samedi 12 Septembre 2009

Exposition des oeuvres de Laurence Martini

du Lundi 14 Septembre 2009 jusqu'au Samedi 19 Septembre

EVENEMENTS

Dencontres littéraires - Dacines de ciel

Samedi 5 et dimanche 6 septembre de 11h à 22h

Projet euro-méditerranéen, sous la direction de Michèle Leca «RACINES DE CIEL» Rencontres littéraires sur le roman. Thème choisi : « Le roman, miroir de l'auteur » Quel trésor les écrivains enfouissent-ils derrière leurs phrases?

Ces points de vue pourront être ceux de scientifiques, d'historiens, de philosophes, de biographes, d'éditeurs, naturellement d'auteurs de fictions et de psychanalystes. Ils nourriront les rencontresdébats tout au long du week-end.

Rencontres littéraires sur le roman avec Gonzagues Saint Bris; Fabrice Humbert; Tanguy Viel; Jérome Camilly; Jean-Noël Pancrazi; Constant Sbraggia; Kebbir Ammi (Maroc) Une dizaine d'autres auteurs sont sollicités.

Débats menés par Eric Portais.

Grand témoin de ces rencontres : François Léotard.

Participation aux rencontres-débats avec les psychanalystes : JP

Rumen et Ursula Hommel Renard.

Samedi 5 septembre : Lecture de textes par Marie-France Pisier,

François Marthouret et Ysabelle Lacamp. La Grande Librairie avec libraires et éditeurs.

Café littéraire avec Nassera et Lyazid Hameroune qui recoivent individuellement chaque écrivain et le public intéressé.

Captation des débats par France-Culture.

Lazaret Ollandini, route d'Aspretto, infos 04.95.10.85.15.

Possibilité de déjeuner et dîner sur place et buvette en permanence.

http://www.lazaretollandini.com/programme09.htm

U PIATTU SURPRESA

confiture de Figues

INGRÉDIENTS:

- 1 kg figues
- 700 g de sucre
- 750 ml d'eau
- 2 citrons
- 2 gousses de vanille

PRÉPARATION :

Piquer les figues a l'aide d'une aiguille à tricoter.

Dans l'eau bouillante, mettre les figues 3 mn, les retirer et les égoutter.

Préparer le sirop : l'eau, le sucre, la vanille (les gousses coupées en 2 dans le sens de la longueur), les citrons coupés en rondelles fines

Porter à ébullition. Plonger les figues une à une délicatement, le sirop doit bouillir en permanence. Réduire ensuite le feu au maximum jusqu'à réduction de la moitié du sirop.

Mettre en pots.

<u>EVENEMENTS</u>

Rencontres de chants polyphoniques à Calvi

du 15 au 19 septembre 2009

Des ensembles polyphoniques venus du monde entier viennent se produire au cœur de la citadelle de Calvi pour exprimer l'importance de l'identité dans la diversité. Mongols, Inuits, Tibétains, Africains, Cubains, Sardes, et bien d'autres encore, sont à ce rendez-vous populaire et culturel. Les spectacles ont lieu dans la citadelle de Calvi, la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, à l'oratoire Saint-Antoine et sur la place d'Armes.

Renseignements, tél.: 04-95-65-23-57.

Journées du cinéma espagnol et latinoaméricain à Bastia

du 1^{er} au 30 septembre 2009

Il s'agit d'un cycle de films espagnols avec des avant-premières et des rétrospectives. Cette manifestation s'adressant à un large public met en avant l'art cinématographique ibérique ainsi que divers aspects de la culture espagnole. Les projections se déroulent au cinéma Studio de Bastia et dans la salle 7e Art (théâtre de Furiani). Dates sous réserves.

Renseignements, tél.: 04-95-31-58-86

Mosaïcales du rire à Porto-Vecchio

du 17 au 19 septembre 2009

Cet événement met en valeur la micro-région. La Cité du sel accueillera de nombreux humoristes de renommée nationale pour des *one man shows*, des artistes débutants pour des soirées découvertes jeunes talents, et des célébrités (acteurs, chanteurs, mannequins...).

Renseignements auprès de l'office du tourisme de Porto-Vecchio, tél. : 04-95-70-09-58.

U mele in festa 2009, les miels en fête à murzu 12ème édition

le dimanche 27 septembre 2009 à Murzo

A Festa du u Mele est une vitrine pour tous les produits artisanaux du terroir corse avec pour emblème le miel. C'est le rendez-vous annuel de tous les apiculteurs de l'île. Les amateurs profitent de cette occasion pour déguster tous les miels : miellat du maquis, maquis d'été, maquis de printemps, maquis d'automne, miel de la châtaigneraie, miel de printemps. Le laboratoire miel et pollen fait connaître toutes les saveurs du maquis.

Le syndicat des apiculteurs et l'OPAMTC organisent des journées techniques qui contribuent à l'enrichissement des connaissances de tous ces produits.

Premiers miels de terroir à obtenir une AOC, les miels de Corse offrent une grande diversité de goûts et de saveurs.

Adresse:

Centre du village 20160 Murzo (France)

Tél: 06 75 06 83 32

<u>BIBLIOLIBRU</u>

Le baroque religieux corse (Le baroque un art à redécouvrir) Nicolas Mattei

Albiana 2009

La religiosité des populations corses a de tous temps frappé les voyageurs. La présence d'un clergé pléthorique au sein de celleci était aussi notée et le nombre important de carrières ecclésiastiques relevé par les historiens, en constitue un indice supplémentaire. Le nombre de lieux de cultes, plus élevé que dans bien des régions continentales, est pour autant plus surprenant dans la mesure où l'on connaît la pauvreté insigne de ces populations et la faiblesse démographique endémique.

Parmi ces centaines d'églises, chapelles, oratoires, etc. bâties dans l'île, celles de l'âge baroque - un âge prolongé en Corse jusqu'au milieu du XIXe - constituent certainement la marque d'un dialogue intime, prolongé, complexe et intense de l'homme avec sa religion.

Revenant sur ce langage subtil qui croise l'architecture, les arts, la culture religieuse, les perceptions du monde et les modes de vie, essentiellement ruraux, l'auteur décrypte littéralement cet art religieux baroque, flamboyant et chargé de prime abord, codé et minutieux à y regarder de près.

Plus de cent-vingt lieux sont passés au crible parmi les plus remarquables, replacés dans leur propre histoire - souvent longue -, décrits et commentés en détail. L'art qui s'exprime en ces lieux, souvent marqué par la pauvreté des moyens, dénote un certain nombre de particularismes : les autels et les tableaux notamment constituent un corpus inestimable pour l'étude de l'art baroque en général, car transmis quasiment sans altération autre que celle due à leur âge, désormais vénérable. Issu d'une zone éloignée des centres urbains, pauvre et économe en moyens, produit par des artistes de tradition souvent de second rang, l'art baroque en corse, vernaculaire, tient sa richesse en cela même qu'il éclaire sous un angle renouvelé l'approche d'un mouvement connu pour ses excès, sa démesure, ses fastes, profondément intégré ici à la culture populaire religieuse, portée par une piété simple et profonde...