# Cursichella

**Contact : beltachjara@ifrance.com** N° 10

**Site : http://beltachjara.ifrance.com**

Avril 2009


## Théatru in corsica

### Theatre De Bastia

1 rue Favalelli
20200,Bastia,France

Téléphone : 04.95.32.29.42

Email : **theatre@ville-bastia.fr**

Théâtre Jeune Public : Va ranger ta chambre !

Le 04 avril 2009 à 14H30

A partir de 5 ans.

Quel enfant n'a pas un jour reçu cet ordre ? Lucie comme les autres, la tête basse et la rage au coeur, obéit. Elle range.. Jusqu'à ce que l'esprit de révolte qui gronde en elle, lui fasse envoyer le rangement au diable et s'abandonner à ce qu'elle préfère au monde : le Théâtre.

14 h 30 (scolaire) 20 h 30 ( public).

Compagnie les Artisans du Songe.
Mise en scène : Myriam Azencot.
Avec Toinou Massiani

### Veillée Poétique

Le 08 avril 2009 à 20H30

Une Veillée poétique rassemblera au Théâtre Municipal, récitants, conteurs, chorales d'enfants, compositeurs, interprètes, pour célébrer la poésie d'aujourd'hui ; textes et oeuvres poétiques universelles.

Una bella festa di a puesia corsa.

### Histoire(s) en Mai - Salon du Livre et de la fiction historique

Du 15 avril 2009 au 19 avril 2009

Histoire(s) en Mai : Histoire(s) en mai a lieu exceptionnellement cette année en avril. Organisé par l'association Arte Mare, la manifestation reste le rendez-vous des écrivains des deux rives de la Méditerranée.

Editeurs invités :

- Actes Sud
- Bayard
- CCU Corte
- Gallimard
- Piazzola
- Albiana
- Rageot
- Laffont

## EXPOSIOTION

RENCONTRES BD A BASTIA *Toujours à la frontière des genres.*

Tous les ans, les rencontres de Bastia reçoivent plus de douze mille visiteurs et leur propose une dizaine d'expositions originales et autant de débats avec les trente-cinq auteurs et illustrateurs invités.

En marge des salons consacrés à la dédicace ou aux majors de l'édition, les rencontres de Bastia ont reçu depuis 1993 tout ce que l'Europe compte de jeunes créateurs et de talents originaux en montrant, souvent pour la première fois, leur travail.

Du 2 au 5 Avril 2009

**Centre Culturel de Bastia**
rue César Campinchi
Arcades du Théâtre
BASTIA (20200)

## Spectacle

### ANTOINE CIOSI - A VOCE PIANA

**DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE LA POÉSIE**

Le théâtre de Bastia rend hommage à la poésie d'hier et d'aujourd'hui. Il présente au coeur de la Semaine Sainte le nouveau spectacle d'Antoine Ciosi « a voce piena » qui illustrera issu veranu d'una puesia corsa rinnuvata.

Mélodies éternelles, textes simples et beaux narrant avec une rare puissance d'évocation la vie quotidienne d'hier et aussi d'aujourd'hui en Corse. Antoine Ciosi offre un magnifique écrin à ces « monuments » du chant corse dont la plupart s'étaient égarés dans les mémoires. Soutenu par des arrangements très réussis d'une finesse remarquable, c'est un spectacle à ne pas manquer.

La scène du théâtre municipal sera savamment occupée par des choeurs d'hommes et de femmes inspirés par le désir de s'investir dans un projet qui les mobilisent : raviver ces chants patrimoines.

Jeudi 9 Avril à 20h 30

***MERCREDI 08 AVRIL*** une veillée poétique rassemblera au Théâtre Municipal, récitants, conteurs, chorales d'enfants, auteurs, compositeurs, interprètes, pour célébrer la poésie d'aujourd'hui ; textes et oeuvres poétiques universelles.

Una bella festa di a puesia corsa.

## U PIATTU SURPRESA

### Cabri à l'Istrettu et Petti Morti

***CUISSON :*** 1 heure

***Préparation :*** 30 mn

***Température de cuisson :*** *plaque de cuisson*

***Ustensiles utilisés :*** Une casserole, un saladier, un verre

*Pour 4 personnes*

***INGRÉDIENTS :***

Pour le Cabri à l'Istrettu :
- ½ cabri (le haut)
- 1 c. à soupe de farine
- 1 bouquet garni
- ½ l d evin blanc ou rouge
- 1 boîte de tomates pelées
- ½ tête d'ail
- 1/3 de verre d'huile d'olive
- sel, poivre

Pour la polenta :

- 250g de farine de maïs
- 60g de beurre
- sel et poivre.

***PRÉPARATION :***

Cabri à l'Istrettu : coupez le cabri en morceaux.

Faites-les revenir et bien dorer dans l'huile d'olive.

Quand les morceaux sont bien colorés, mettez la farine, le vin blanc, les tomates pelées, le bouquet garni, l'ail écrasé. Faites cuire 45 min puis rectifiez l'assaisonnement.

Petti Morti : préchauffez le four th.7 (210°C), faites bouillir 1 l d'eau avec 1 c. à soupe de sel.

Versez la farine de maïs en pluie.

Mélangez bien et laissez cuire 25 à 30 min, en remuant fréquemment.

Quand la préparation est bien épaisse, ajoutez le beurre.

Mélangez bien et versez la bouillie sur une plaque ou un plat humide.

Etalez-la régulièrement avec une spatule et laissez refroidir.

Avec la polenta de maïs, faites des petits tas dans un plat allant au four.

Recouvrez de tome corse ou autre râpée et faites dorer au four.

## EXPO-CONFERENCE

**LES COMICS**

**Bastia**

Maison de Quartier des quartiers Sud.

Du 16 mars 2009 au 08 avril 2009

Historique et exposition sur les comics. : A l' occasion des XVIèmes Rencontres de la Bande Dessinée et de l'illustration, la Direction du Renouvellement Urbain et de la cohésion Sociale de la Ville de Bastia, en partenariat avec la bibliothèque "le Petit Prince" et le Centre Culturel " Una Volta" organisent une exposition sur les "comics".

Dans le même temps, l'espace cyber-base, permettra une incursion dans le monde de la création de comics virtuels, par le biais d'une initiation à des logiciels de création artistique qui proposent différentes techniques dont la colorisation et la conception d'avatars.

## EVENEMENTS

### Eric Mattei en concert

Furiani

Du 15 avril 2009 au 16 avril 2009

Théâtre de Furiani

Pour la présentation de son nouvel Album "Dilli" Les points de vente : boutiques ALEXANDRE de Borgo et Bastia et aux 06.80.90.45.36.

## BIBLIOLIBRU

### Des roches, des paysages et des hommes : géologie de la Corse **Alain GAUTHIER**

Albiana, 2006

Ce livre a reçu le prix "sciences" lors de la 9ème édition du prix du livre insulaire de Ouessant 2007. *Commentaires du jury : "cet ouvrage a pour ambition de faire comprendre au travers d'observations locales, la géologie de la Corse et l'importance que revêtent les roches dans la structure des paysages comme dans le quotidien des Corses...Le cœur du texte invite à une promenade géologique dans la Corse occidentale que l'on pourrait aussi qualifier de Corse ancienne granitique puis dans la Corse orientale qui relève du plissement alpin, pour finir dans les paysages composites qui forment la transition entre la Corse granitique et la Corse alpine. Mais avant d'aborder cette promenade géologique, le lecteur est initié aux bases de l'histoire géologique de la Corse et aux différents types de roches, puis luis sont présentés les usages qui ont été faits des roches à travers les âges pour s'abriter, se nourrir, se défendre, se déplacer, prier. Sont également évoqués l'exploitation minière et le thermalisme. Au final, cet ouvrage prouve que la vulgarisation de haut niveau est possible en géologie et surtout que le livre en reste le vecteur naturel".*