Cursichella

N° 41

Site : http://beltachjara.jimdo.com

Juillet 2014

Cagii corsi

De par son important cheptel ovin et caprin, la Corse possède un plateau de fromage extrèmement varié allant des pâtes molles et douces jusqu'aux fromages plus secs et piquants.

Le plus connu des fromages corse est le Brocciu, sorte de brousse.

On distingue cinq types de fromages, classés principalement selon leur aires de production :

- Bastelica :
  * le *Bastilicaciu* fromage à pâte molle, à croûte naturelle de lait cru de brebis.
  * le *Brocciu* fromage de lactosérum de lait de brebis de race corse et/ou de lait de chèvre à pâte fraîche ou affinée.
- Calenzana : le *Calinzanincu* fromage à pâte molle à croûte lavée, de lait cru de brebis ou de chèvre.
- Le Niolu : Le *Niolo* fromage à pâte molle à croûte lavée, de lait cru de brebis ou de chèvre.
- Sartène : Le *Sartinesu* fromage à pâte pressée non cuite à croûte sèche de lait de brebis et/ou de chèvre
- Le Venacu : Le *Venaco* fromage de lait cru de brebis et de chèvre à pâte molle à croûte lavée.

La photo du mois

Fattoghje ou Casgiaghji

La faisselle est un récipient perforé au fond et sur les côtés qui permet au fromage de s'égoutter. Ce sont de petits paniers en osier tressés assez serré. Le fromage était déposé dans un linge pour être facilement démoulé.

LE SITE DU MOIS

Le Galeria

Fromage de chèvre fabriqué selon la tradition.

http://legaleria.jimdo.com/

BIBLIOLIBRU

La singulière histoire de Galeria

Auteur : Michel Claude Weiss

Editions : Albiana / Association Cunniscenza di Scandula è di u Fangu 2011

Pour qui parcourt le bassin du Fangu, un véritable kaléidoscope de paysages aussi prenants que divers, la nature s'impose partout laissant par contrecoup l'impression d'une sorte de relatif vide humain. En outre, les monuments anciens sont rares, qui plus est dégradés par les effets du temps et, à coup sûr, par l'action des hommes. Le promeneur avide de beaux espaces y trouve largement son compte. Mais qu'en est-il de l'amateur d'histoire ? En fait, ces terres ne sembleraient pas avoir connu de notables événements si l'on en juge d'après les traces abandonnées par les gens du passé.

Tout cela est trompeur. Chaque territoire est en mesure de revendiquer une parcelle d'histoire. Nous avions pu vérifier cette assertion à propos de la remarquable zone voisine de Scandula, connue pour sa splendide apparence et quasi uniquement pour cela. Or, une recherche interdisciplinaire de quelques années nous avait permis de faire apparaître, allant des origines à l'époque actuelle, un nombre non négligeable de structures anthropiques et autres documents susceptibles de composer une manière de geste de ce volcan dans la mer (L'homme à Scandula et ses abords, Albiana 2007). Bien entendu, les terres de Galeria ne pouvaient être l'exception à la règle…